

FACULTAD: INGENIERÍA Y ARQUITECTURA.

PROGRAMA: ARQUITECTURA.

SÍLABO: CULTURAL PATRIMONY.

I. DATOS GENERALES

1.1 Modalidad de Estudio: PRESENCIAL.

1.2 Malla: D.

1.3 Ciclo de estudios: VII.

ESTILO DE REDACCIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA: ISO.

Tipo de material: Libro electrónico

BEVERLEY, Butler. *Return to alexandria: an ethnography of cultural heritage revivalism and museum memory* [en línea]. Taylor & Francis Group, 2007. ISBN 9781598746532. Disponible en: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/biblioucv/detail.action?docID=677795>

CHIAPPERO, Ruben. *Arquitectura en tierra cruda* [en línea]. Buenos Aires: Nobuko, 2011. ISBN 9781449254575. Disponible en: <https://www.digitaliapublishing.com/viewepub?id=34144>

DE JORIO, Rosa. *Cultural Heritage in Mali in the Neoliberal Era* [en línea]. Urbana (Illinois): University of Illinois Press, 2016. ISBN 9780252098536. Disponible en: <https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=de2ce067-0c4b-376d-87d2-159de22f434a>

GREENHALGH, Michael. *Destruction of cultural heritage in 19th-century France: old stones versus modern identities* [en línea]. Vol. 4. Leiden: Brill, 2015. ISBN 9789004293717. Disponible en: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/biblioucv/reader.action?docID=2196897&ppg=4>

INSUASTY, Pablo y Alfredo Montaña. *Arquitectura, vivienda y patrimonio* [en línea]. Bogotá: Jorge Tadeo Lozano, 2010. ISBN 9789587250305. Disponible en: <https://www.digitaliapublishing.com/viewepub?id=37938>

JASKOT, Paul. *The Architecture of Oppression: The SS, Forced Labor and the Nazi Monumental Building Economy* [en línea]. Oxford: Routledge, 2000. ISBN 0203007670. Disponible en: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/biblioucv/reader.action?docID=165458&ppg=6>

MCQUIRE, Scott. *The media city: media, architecture and urban space* [en línea]. Los Angeles (California): Sage, 2008. ISBN 9781849202602. Disponible en: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/biblioucv/detail.action?docID=420941>

MINA, Manuel. *La Conservación Del Patrimonio: Una Mirada Tecnológica de Los Edificios de Estructura Híbrida* [en línea]. Buenos Aires: UCSF, 2021. ISBN 9789508441744. Disponible en: <https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=b7203815-45ba-3842-adf1-d839b0d3ebc7>

MONTENEGRO, Germán, coord. *Arquitecturas insurgentes: Academia, resistencias y prácticas artísticas en arquitectura y urbanismo* [en línea]. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2018. ISBN 9789587812183. Disponible en: <https://www.digitaliapublishing.com/viewepub?id=59773>

MOZAFFARI, Ali y Nigel WESTBROOK. *Development, architecture, and the formation of heritage in late twentieth-century Iran: A vital past* [en línea]. United Kingdom: Manchester University Press, 2020. ISBN 1526150166. Disponible en: <https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=598cc022-01dc-3f14-a86a-9dc23f008a78>

Tipo de material: Artículo de revista electrónica

ARMENGOL, Carles. Versionando el "Urbanismo para arquitectos". La docencia troncal del urbanismo en la Escuela de Arquitectura de Barcelona. *Bitácora Urbano Territorial* [en línea]. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2023, Vol. 33 (1), 169-182. ISSN 2027-145X. Disponible en: <https://www.proquest.com/scholarly-journals/versionando-el-urbanismo-para-arquitectos-la/docview/3099456357/se-2?accountid=37408>

BASILE, Silvana. Régimen de protección y conservación del patrimonio arquitectónico en la República Argentina. criterios de tutela en la ciudad autónoma de Buenos Aires [Protection and conservation regime of architectural heritage in the argentine republic. Protection criteria in the autonomous city of Buenos aires]. *Devenir* [en línea]. Fondo Editorial - Instituto de investigación de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería, 2020, Vol. 7 (14), 131-154. ISSN 2616-4949. Disponible en: <https://www.webofscience.com/wos/scielo/full-record/SCIELO:S2616-49492020000200131>

COUTIÑO, José. Formación académica para la conservación del patrimonio cultural en la facultad de arquitectura de la UNACH/The Study of Cultural Heritage Conservation in the Faculty of Architecture of UNACH. *Arquitectura y urbanismo* [en línea]. Editorial Universitaria de la República de Cuba, 2019, Vol 40 (2), 74-81. ISSN 1815-5898. Disponible en: <https://link.gale.com/apps/doc/A602627501/IFME?u=univcv&sid=bookmark-IFME&xid=55d33221>

ESPINOSA-PASAJE, Juan y Beatriz ALBA-SANABRIA. Social practices in cultural heritage of Ambalema, Tolima. *Revista de arquitectura* [en línea]. Bogotá: Universidad Católica de Colombia, 2017, Vol. 19 (2), 6-15. ISSN 2357-626X. Disponible en: <https://www.proquest.com/scholarly-journals/prácticas-sociales-frente-al-patrimonio-cultural/docview/2011216429/se-2?accountid=37408>

GARCÍA-SÁNCHEZ, Laeticia, Iliá ALVARADO-SIZZO y José PALACIO-PRIETO. Geoturismo y acción participativa: Estrategia de conservación del patrimonio geológico en el distrito minero de Tlalpujahua-El Oro, México. *Ager* [en línea]. Zaragoza: Rolde de Estudios Aragoneses, 2020, (29), 205-235. ISSN 1578-7168. Disponible en: <https://www.proquest.com/scholarly-journals/geoturismo-y-acción-participativa-estrategia-de/docview/2444990784/se-2?accountid=37408>

JORDAN, M. Valuation of the Influence of Particulate Atmospheric Aerosol in Constructions of the Cultural and Architecture Patrimony of the Urban Area of Castellon. *Water, air, and soil pollution* [en línea]. Dordrecht: Springer Netherlands, Vol. 200 (14), 254-251. ISSN 1573-2932. Disponible en: <https://www.proquest.com/scholarly-journals/valuation-influence-particulate-atmospheric/docview/208165525/se-2?accountid=37408>

KEMBEL, Silvia y Herbert HAAS. Radiocarbon Dates from the Monumental Architecture at Chavín de Huántar, Perú. *Journal of archaeological method and theory* [en línea]. New York: Springer, 2015, Vol. 22 (2), 345-427. ISSN 1573-7764. Disponible en: <https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=e18b373e-b9f6-358d-aa1d-b3eb00aa9c74>

MILETO, C., F. VEGAS y L. GARCÍA-SORIANO. La restauración de la tapia monumental: pasado, presente y futuro. *Informes de la construcción* [en línea]. Barcelona: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2017, Vol. 69 (548), 1 -12. ISSN 0020-0883. Disponible en: <https://www.proquest.com/scholarly-journals/la-restauración-de-tapia-monumental-pasado/docview/2012063381/se-2?accountid=37408>

TELLO, María. La experiencia del mundo como método para una axiología alternativa del patrimonio cultural inmueble: la experiencia en Merleau-Ponty. *Apuntes* [en línea]. 2022, Vol. 35, 1-12. ISSN 1657-9763. Disponible en:

<https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=c7d563db-3a80-3d0f-a1ef-5b7cf556df13>

TÓMMERBAKK, Maria, Juan VARGAS y Esteban HERRERA. Investigación histórico-arqueológica en la conservación del patrimonio edificado de Cuenca (Ecuador): ejemplo de análisis, casa Rodríguez, barrio El Vado. *Revista ESTOA* [en línea]. Universidad de Cuenca. Centro de Investigación de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, 2024, Vol. 13 (25), 97-112. ISSN 1390-9274. Disponible en:

<https://link.gale.com/apps/doc/A804160448/IFME?u=univcv&sid=bookmark-IFME&xid=673d5795>
